

Tematy na ustną część egzaminu maturalnego w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 w Gdańsku w 2017 r.

I. Literatura

1. Różne postawy człowieka wobec zła. Zaprezentuj i porównaj wybrane przykłady z literatury XX wieku.
2. Motyw domu i jego funkcje w utworach literackich z różnych epok. Omów na podstawie wybranych przykładów.
3. Postacie historyczne jako bohaterowie literatury. Scharakteryzuj wybrane sylwetki i omów ich funkcje.
4. Portrety spiskowców i buntowników, omów różne sposoby i funkcje kreacji.
5. Co to znaczy być człowiekiem honoru? Przeanalizuj jak pojęcie honoru funkcjonuje w utworach wybranych epok.
6. Motyw proroctwa, przepowiedni i wróżby w literaturze. Przedstaw i omów funkcję, jaką pełnią w wybranych utworach różnych epok.
7. Biblia jako przedmiot aluzji, parafraz i stylizacji w różnych epokach literackich. Omów na wybranych przykładach.
8. Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów z różnych epok literackich.
9. Przedstaw manifesty i spory pokoleniowe jako zjawisko z pogranicza epok. Porównaj wybrane przykłady.
10. Poeta i pisarz jako świadek historii. Omów na wybranych przykładach realizacji tej misji przez twórców różnych epok.
11. Rola, znaczenie i funkcje snów w życiu bohaterów literackich. Zbadaj problem na wybranych utworach.
12. Literackie dialogi z Bogiem. Przedstaw i omów problem odwołując się do wybranych tekstów literackich.
13. Literackie portrety polskich inteligentów. Scharakteryzuj i porównaj kreacje wybranych postaci.
14. Bohaterowie dramatów Szekspira. Scharakteryzuj i porównaj kreacje wybranych postaci.

15. Martyrologia narodu żydowskiego w czasach II wojny światowej. Porównaj różne sposoby ujęcia tego problemu w utworach literatury współczesnej.
16. Rodzice i dzieci. Przedstaw obraz stosunków rodzinnych w twórczości wybranych pisarzy różnych epok.
17. Autotematyzm jako temat literacki. Przedstaw sposoby ujęcia tematu w literaturze różnych epok.
18. Gdańsk, miasto i jego mieszkańcy jako temat utworów literackich. Omów na wybranych przykładach.
19. Obrazy wielkich miast w literaturze polskiej i obcej XIX i XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
20. Waśnie i kłótnie w wybranych utworach literackich. Przedstaw i omów jaką pełnią funkcję.
21. Konflikty pokoleniowe ukazane w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
22. Literacki portret władcy. Omów zagadnienie, posługując się literackimi przykładami z różnych epok.
23. Katastrofa przeczuwana – literackie zapowiedzi upadku cywilizacji. Omów na przykładzie wybranych utworów z lat 1918 – 1939.
24. Odwrót od fikcji i popyt na dokument. Omów nowe zjawisko literatury XX wieku na wybranych przykładach.
25. Przedstaw i porównaj różne sposoby ujęcia tematu dojrzewania bohaterów w wybranych utworach.
26. Postać szatana w literaturze. Przedstaw funkcję tego motywu w wybranych tekstach literatury polskiej i obcej.
27. Tradycja, zwyczaje i obyczaje w literaturze. Przedstaw i omów ich funkcję.
28. Dramat polskiego emigranta w literaturze romantycznej i współczesnej. Omów temat na wybranych przykładach.
29. Mit arkadyjski i jego kontynuacja w literaturze polskiej. Omów temat na wybranych przykładach.
30. Motyw polskiego dworku w wybranych utworach literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
31. Wędrowcy, tułacze, pielgrzymi, emigranci. Przedstaw sposoby ich kreowania w wybranych utworach.

32. Bohater tragiczny w literaturze antycznej i romantycznej. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.
33. Miłość i pieniądze w życiu bohaterów. Przedstaw temat na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
34. Kobiety poetki i ich liryka. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do poezji XIX i XX wieku.
35. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucz do interpretacji dzieła. Omów temat na wybranych przykładach.
36. Świadectwo zwycięstwa dobra i miłości w konfrontacji ze złem. Porównaj postawy i losy bohaterów w wybranych utworach literackich.
37. Jak literatura wymierza światu sprawiedliwość? Odwołując się do wybranych przykładów, zaprezentuj twórców sprzeciwiających się komunizmowi.
38. Motyw żołnierza w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
39. Literackie recepty na szczęśliwe życie. Omów temat na wybranych przykładach.
40. Literatura obrazem czasu. Omów problem na dowolnych przykładach.
41. Natura jako bohater literacki. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych dzieł z literatury polskiej.
42. Filozofia egzystencjalna wpisana w literaturę. Omów temat na wybranych przykładach.
43. Mroczna strona natury ludzkiej. Dokonaj analizy złożoności psychiki wybranych bohaterów literackich.
44. Literackie wizje młodości. Różne postawy ludzi młodych w dążeniu do określonego celu. Omów temat na wybranych przykładach.
45. Obraz mieszczaństwa w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
46. Motyw rozstania w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
47. Sposoby kreacji bohatera tragicznego na przykładzie tekstów literackich różnych epok.
48. Samotność w życiu człowieka. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych bohaterów romantycznych i modernistycznych.
49. Polak - Sarmata w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
50. Galeria ludzkich charakterów w komediach. Zaprezentuj na przykładzie wybranych utworów dramatycznych różnych epok.

II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

51. Wizja katastroficznego jako temat różnych dziedzin sztuki. Porównaj realizacje tematu.
52. Funkcje brzydoty i obrazowania turpistycznego w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła i przedstaw zagadnienia na wybranych przykładach.
53. Kobieta w literaturze i malarstwie: żona, kochanka, muza, femme fatale. Scharakteryzuj świat przeżyć wybranych bohaterek.
54. Potomkowie Herkulesa – superbohaterowie kultury masowej. Zaprezentuj ich kreacje w literaturze, filmie i komiksie.
55. Zanalizuj różne ujęcia motywu mitu ikaryjskiego w malarstwie i literaturze na przestrzeni kilku epok.
56. Na podstawie wybranych przykładów przedstaw artystyczne ujęcie tematu macierzyństwa. Odwołaj się do dzieł literackich i plastycznych.
57. Stabat Mater – motyw matki cierpiącej w literaturze i sztuce.
58. Motywy marynistyczne w literaturze i sztuce. Porównaj i omów ich funkcje.
59. Obraz i ocena powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Przedstaw różnorodne podejście do tematu wybranych twórców.
60. Sarmacki portret szlachcica w literaturze i sztuce wybranych epok. Porównaj różne ujęcia.
61. Dramat romantyczny i jego realizacje sceniczne. Przedstaw na wybranych przykładach.
62. Autoportret w sztukach plastycznych i literackich. Omów sposoby kreacji własnego „ja” w dziełach różnych epok.
63. Starość w literaturze i sztuce. Omów sposoby jej przedstawiania i funkcje na wybranych przykładach.
64. Impresjonistyczna wizja świata w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj wybrane dzieła.
65. Interpretacja historii w dziełach literackich i malarskich. Dokonaj analizy porównawczej.
66. Zbadaj i wyjaśnij funkcjonowanie motywów franciszkańskich w wybranych dziełach literackich i malarskich.
67. Czy „niedaleko pada jabłko od jabłoni”? Relacje rodzinne i ich wpływ na życiową historię młodego człowieka. Omów temat na podstawie wybranych przykładów z literatury i filmu.
68. Wzory kobiecej urody w literaturze i sztuce europejskiej. Omów temat na wybranych przykładach.

69. Motyw tańca w literaturze i filmie. Omów jego funkcje w wybranych dziełach literackich.
70. Ekspresjonizm jako sposób kreowania świata przedstawionego. Omów temat na wybranych przykładach literatury i malarstwa.
71. Symbol i jego funkcja w literaturze i sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.
72. Motyw labiryntu w literaturze i sztuce.
73. Dzieła sztuki (rzeźby, obrazy, muzyka) wkomponowane w literaturę. Określ ich funkcję.
74. Jak film i literatura komentują współczesny świat? Przedstaw problem na wybranych przykładach.
75. Literackie i filmowe kreacje nauczycieli. Omów temat na wybranych przykładach.
76. „Mrówko, ważko, biedronko”. Portrety zwierząt w literaturze i sztuce. Omów ich funkcjonowanie na podstawie dzieł różnych epok.
77. Artystyczne obrazy aniołów w literaturze i sztuce. Omów kreacje i funkcje na podstawie wybranych przykładów.
78. Portret artysty w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
79. Od Edgara Allana Poe do współczesnego horroru. Prześledź ewolucję gatunku literackiego i filmowego.
80. Postacie świętych w literaturze, sztuce i filmie. Omów kreacje i funkcje wybranych postaci w literaturze.

III. Język

81. Gwary środowiskowe i ich funkcje w wybranych utworach literackich. Przedstaw i porównaj sposoby ich wykorzystywania.
82. Elementy manipulacji językowej w wypowiedziach współczesnych polityków. Omów na wybranych przykładach i porównaj sposoby jej funkcjonowania.
83. Sztuka retoryki – kulturowy archaizm, czy sztuka użyteczna? Omów na przykładach z życia publicznego.
84. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcję. Odwołaj się do wybranych przykładów literatury pozytywistycznej i młodopolskiej.
85. Neologizmy w literaturze XX wieku. Określ ich funkcje, odwołując się do dzieł wybranych twórców.
86. Na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału filmowego omów funkcję eufemizmów we współczesnej polszczyźnie.
87. Czy wszyscy mówią poprawną polszczyzną? Błędy w języku mediów. Analiza przykładów.
88. Stylistyka kazań współczesnych księży katolickich. Analiza wybranych przykładów.
89. Specyfika języka bohaterów literatury science – fiction. Omów na wybranych przykładach.
90. Język wyznań miłosnych. Omów temat na wybranych przykładach.
91. Moda językowa i jej przejawy w życiu młodzieżowym. Omów temat na zebranych przykładach.
92. Staropolska frazeologia żywa do dziś. Omów na zebranych materiale.
93. Wpływ języków obcych na polszczyznę dawną i współczesną. Omów temat na wybranych przykładach.
94. Erystyka i oratorstwo we współczesnej polityce. Zanalizuj wybrane materiały.
95. Nazwy miejscowe. Omów zagadnienia onomastyczne, opierając się na przykładach nazw miejscowości w Twojej okolicy.
96. Analizując utwory literackie z różnych epok, scharakteryzuj obecne w nich zapożyczenia i przedstaw ich funkcje.
97. Język mieszkańców wsi mojego regionu. Omów na wybranych przykładach
98. Język dziennikarstwa sportowego. Omów temat na zgromadzonym przez siebie materiale.
99. Język jako instrument przekonywania. Omów temat na wybranych przykładach.

100. Odwołując się do zebranego materiału, omów przykłady łamania ustawy o ochronie języka polskiego.